

GUIA VISUAL "CRONONAUTAS" (Datação por Moda)

GUIA RÁPIDO PARA DATAR FOTOS ANTIGAS PELA MODA

Nota: descarregado de www.pozzoardizzi.com. As modas chegavam com atraso às zonas rurais, considera uma margem de +/- 5 anos.

DÉCADA	PISTAS NAS MULHERES (Elas marcam o tempo)	PISTAS NOS HOMENS E DETALHES
1860-1869	A Campânula Gigante: Saias enormes com crinolina (aros). Cabelo com risca ao meio e coque baixo. Mangas largas no pulso.	Casacos longos tipo sobrecasaca. Calças tubulares. Cartolas. Poses muito rígidas (longos tempos de exposição).
1870-1879	A Anquinha (Bustle): O volume da saia desloca-se para trás. Muitos folhos e laços. Penteados mais altos e elaborados.	Casacos mais curtos para o dia a dia. Gravatas de laço pequenas. Surgem as "Cabinet Cards".
1880-1889	A Armadura Rígida: Corpetes muito ajustados e fechados no pescoço. A anquinha traseira é muito rígida. Mangas estreitas.	Colarinhos muito altos e rígidos. Bigodes grandes tipo "morsa". Uso do chapéu de coco.
1890-1899	Mangas de Presunto: Mangas gigantescas nos ombros. Saias em forma de sino simples. Cintura de vespa.	Cabelo curto com risca ao meio ou de lado. Chapéus de palha (canotier) para o verão.
1900-1909	A Silhueta em S: O espartilho força o peito para a frente e a anca para trás. Chapéus imensos com plumas. Renda branca.	Fatos de 3 peças mais folgados. Calças com bainha. Colarinhos altos mas virados (tipo borboleta).
1910-1929	A Coluna e a Flapper: Silhueta reta e vertical. Durante a guerra, as saias encurtam. Anos 20: estilo retangular, chapéus cloche, saias pelo joelho.	Uniformes militares (1ª Guerra Mundial). Relógios de pulso. Fatos cruzados. Chapéus Fedora.
1930-1939	Feminilidade e Crise: A cintura volta ao lugar. Saias longas e fluidas. Penteados com ondas suaves (permanente).	Fatos com ombreiras largas e lapelas grandes. Calças de cintura alta e muito largas.
1940-1949	Austeridade Militar: Ombros quadrados com ombreiras. Saias pelo joelho. Sapatos de sola grossa.	Fatos sem colete. Gravatas curtas e largas com padrões "loucos". Roupa de trabalho.
1950-1959	O New Look: Saias com muito volume (círculo) ou saias lápis. Cintura de vespa marcada. Saltos finos. Óculos "gatinho".	Fatos cinzentos mais estreitos. Gravatas finas. Jovens com jeans e t-shirts (estilo Rockabilly).