

GUIDA VISIVA "CRONONAUTI" (Datazione attraverso la Moda)

GUIDA RAPIDA PER DATARE FOTO ANTICHE ATTRAVERSO LA MODA

Nota: scaricato da www.pozzoardizzi.com. Le mode arrivavano in ritardo nelle zone rurali, considera un margine di +/- 5 anni.

DECENNIO	INDIZI NELLE DONNE (Loro segnano il tempo)	INDIZI NEGLI UOMINI E DETTAGLI
1860-1869	La Campana Gigante: Gonne enormi con crinolina (cerchi). Capelli con riga in mezzo e chignon basso. Maniche larghe al polso.	Giacche lunghe tipo redingote. Pantaloni tubolari. Cilindri. Pose molto rigide (tempi di esposizione lunghi).
1870-1879	Il Sellino (Bustle): Il volume della gonna si sposta all'indietro. Molti volant e fiocchi. Acconciature più alte con riccioli.	Giacche più corte per il giorno. Piccoli papillon. Appaiono le "Cabinet Cards" (cartoncino grande e rigido).
1880-1889	L'Armatura Rigida: Corpetti molto stretti e chiusi al collo. Il sellino posteriore è molto rigido. Maniche strette.	Colletti della camicia molto alti e rigidi. Grandi baffi a "tricheco". Uso della bombetta.
1890-1899	Maniche a Prosciutto: Maniche gigantesche sulle spalle. Gonne a campana semplice. Vita a vespa.	Capelli corti con riga in mezzo o laterale. Cappelli di paglia (paglietta) per l'estate.
1900-1909	La Silhouette a S: Il corsetto spinge il petto in avanti e i fianchi indietro. Cappelli immensi con piume. Pizzo bianco.	Abiti a 3 pezzi più ampi. Pantaloni con risvolto. Colletti alti ma ripiegati.
1910-1929	La Colonna e La Flapper: Silhouette dritta. Durante la guerra (1914-18), le gonne si accorciano. Anni '20: stile rettangolare, cappelli cloche, gonne al ginocchio.	Uniformi militari (1ª Guerra Mondiale). Orologi da polso. Abiti a doppiopetto. Cappelli Fedora.
1930-1939	Femminilità e Crisi: La vita torna al suo posto. Gonne lunghe e fluide. Acconciature con onde morbide (permanente).	Abiti con spalline larghe e grandi rever. Pantaloni a vita alta e molto larghi.
1940-1949	Austerità Militare: Spalle squadrate. Gonne al ginocchio (per risparmiare tessuto). Scarpe con suola spessa.	Abiti senza gilet. Cravatte corte e larghe con stampe vivaci. Abiti da lavoro.
1950-1959	Il New Look: Gonne a ruota o gonne a tubino. Vita a vespa marcata. Tacchi a spillo. Occhiali "occhio di gatto".	Abiti grigi più stretti. Cravatte sottili. Giovani con jeans e magliette (stile Rockabilly).